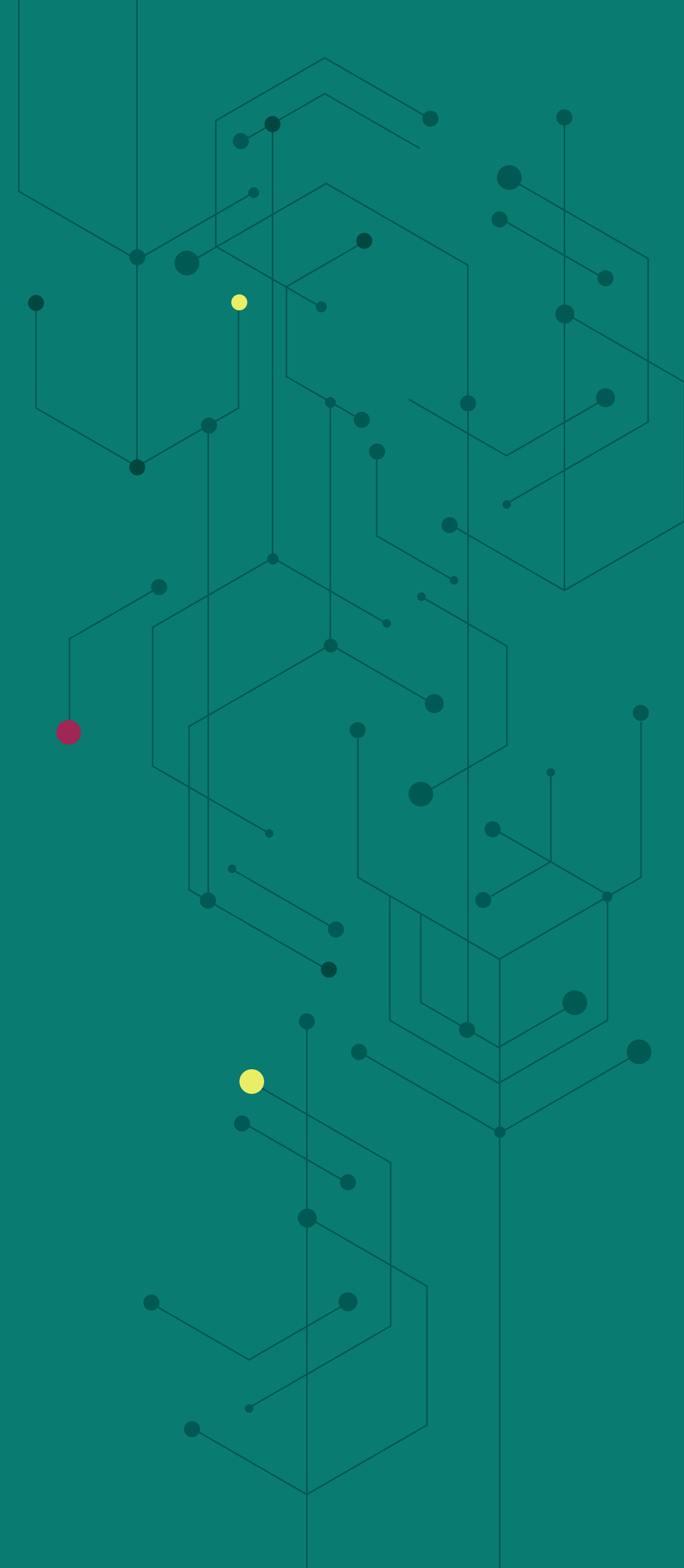


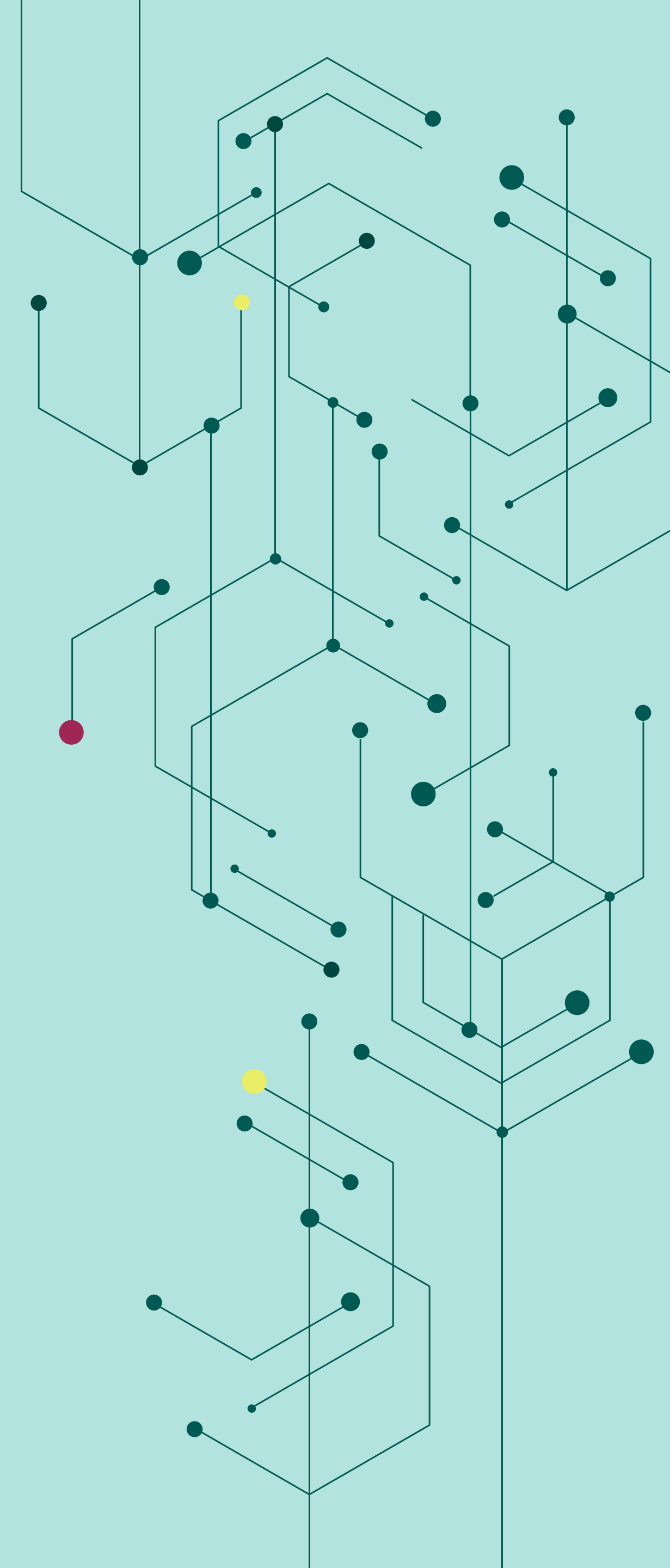
abelia

Designmanual



Innhold

Logo	3
Primærlogo	3
Sekundærlogo	3
Kontrast	3
Frittområde	4
Minimumstørrelse	4
Co-branding	4
Bruk av logo	5
Fargepalett	6
Typografi	7
Primærfont	7
Systemfont	8
Visueller	9
Mønster	9
Illustrasjon	12
Ikoner	12
Infografikk	13
Bildestil	15
Malverk	17



Logo

Abelias logo består av navnetrekket til abelia satt sammen av sirkler og streker. Primærlogoen brukes alltid som hovedsignatur for Abelia mens sekundærlogoen brukes ved behov til små flater.

Logoen skal aldri endres eller modifiseres på noen måte. Benytt alltid originale filer.

PRIMÆRLOGO

Primærlogoen brukes kun på nøytrale og aller helst hvite bakgrunner, sort eller hvit logo brukes på foto eller fargede bakgrunner.

SEKUNDÆRLOGO

Sekundærlogoen består av a-en til Abelia og benyttes der det her behov for en liten logo. Dette er blant annet til bruk som profilbilde i sosiale medier.

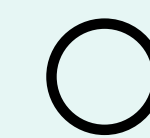
KONTRAST

Ved bruk på fargeflate eller foto skal logoen brukes uten farge, alltid i enten sort eller hvit. Det er viktig at logoen settes i den fargen som gir best kontrast mot bakgrunnen.

PRIMÆRLOGO



SEKUNDÆRLOGO



Logo

FRITTOMRÅDE

For at lesbarheten til logoen skal være tydelig, er det viktig å respektere et definert frittområde rundt logoen. Unngå å plassere tekst, bilder eller annet i dette området. Plasseres logoen i et hjørne av et format, er dette den minste avstanden den skal ha til formatets kanter. Avstanden rundt logoen defineres av størrelsen på bokstaven "a" i logoen. Merk at denne vil følge logoens størrelse.

MINIMUMSTØRRELSE

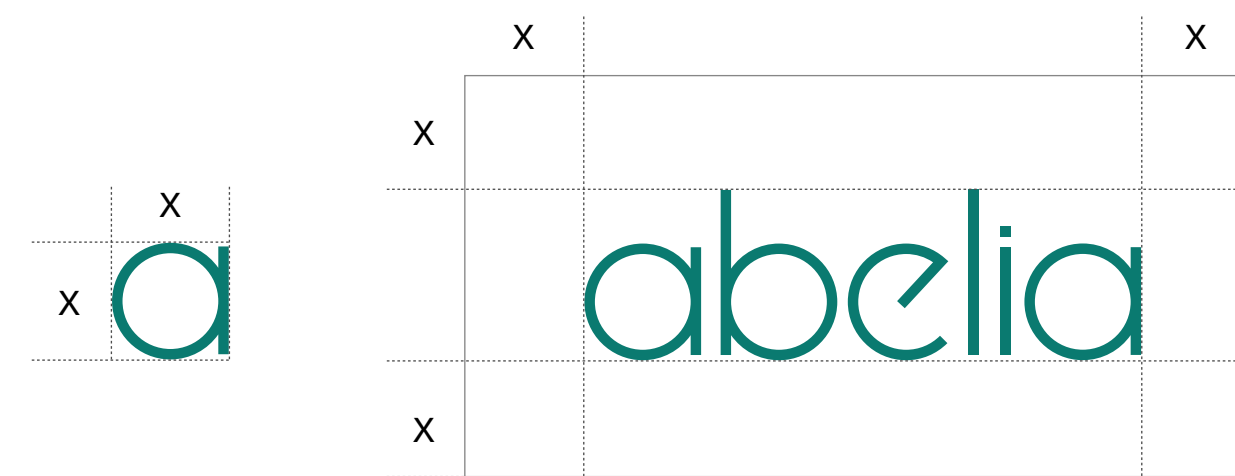
Når logoen skal representeres i liten størrelse er det viktig at høyden ikke blir lavere enn 18 px digitalt.

CO-BRANDING

Når Abelias logo skal brukes sammen med andre logoer, skal alltid full logo for begge/alle aktører brukes.

Frittområdet rundt logocollagen skal være det samme som når logoen brukes alene.

Avstanden mellom logoene skal være 2x "a" til Abelia.



Logo

BRUK AV LOGO

Logoen skal aldri endres eller modifiseres på noen måte. Benytt alltid originale filer.

Unngå å strekke logoen.

Det skal ikke legges på skygge, kontur eller andre effekter på logoen.

Ved bruk på fargeflate eller foto skal logoen brukes uten farge, og alltid i enten sort eller hvit.

Det er viktig at logoen settes i den fargen som gir best kontrast mot bakgrunnen. Dette er for å opprettholde krav for universell utforming.



abelia

abelia

abelia



abelia

abelia

abelia

abelia

abelia

abelia

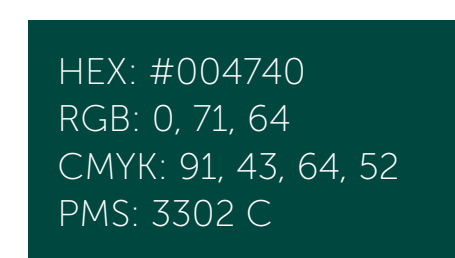
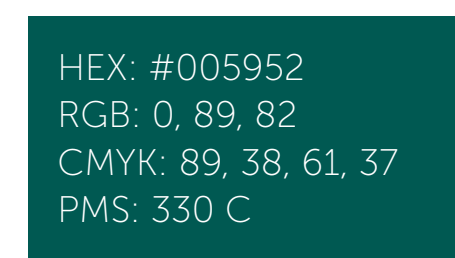
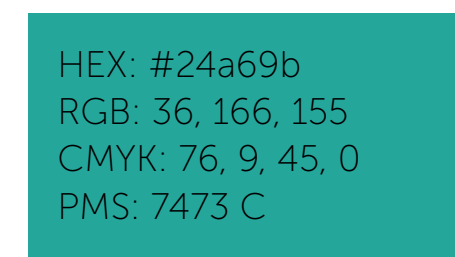
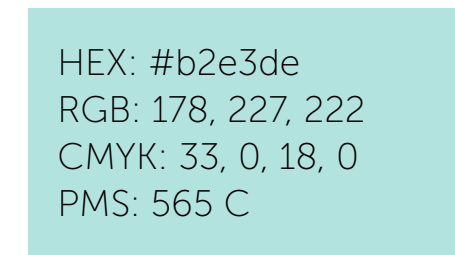
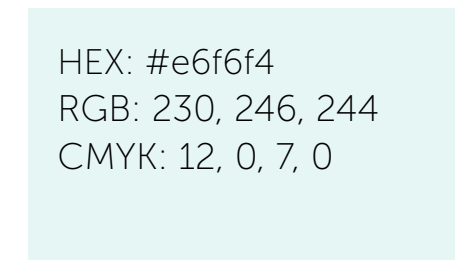
Fargepalett

Farger er en viktig del av Abelias visuelle identitet og er delt inn i primærfarge, sekundærfarger og nøytraler.

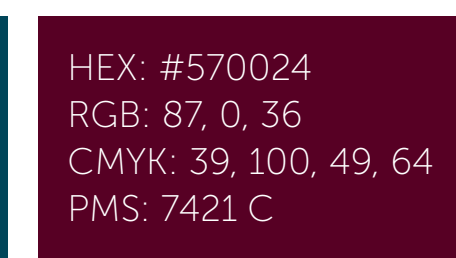
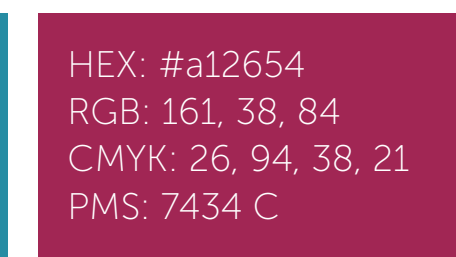
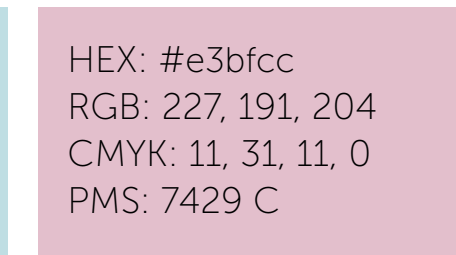
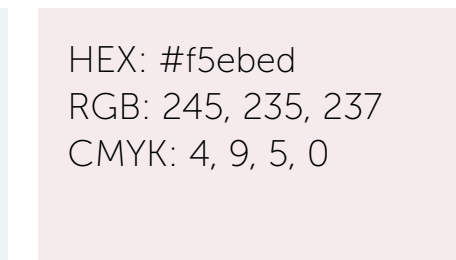
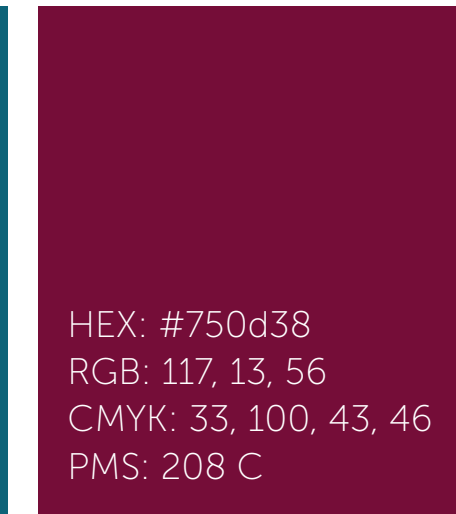
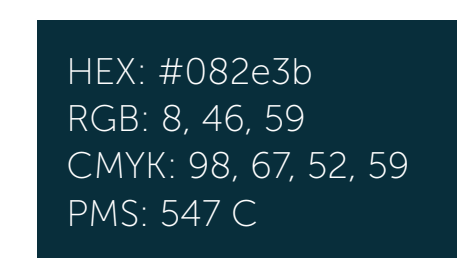
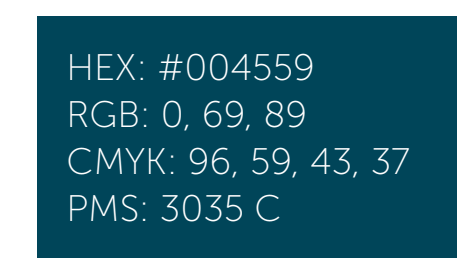
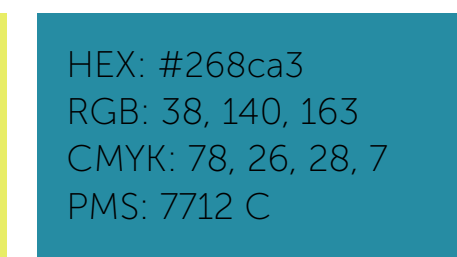
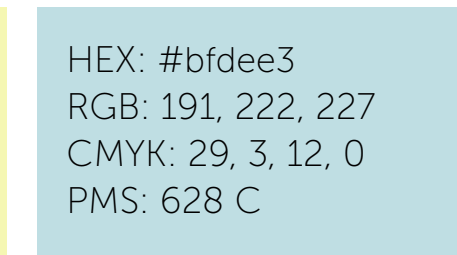
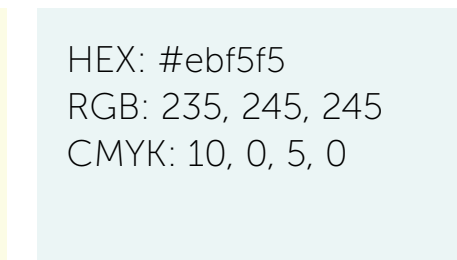
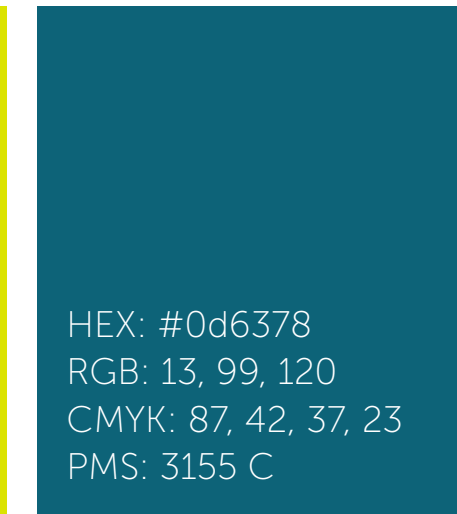
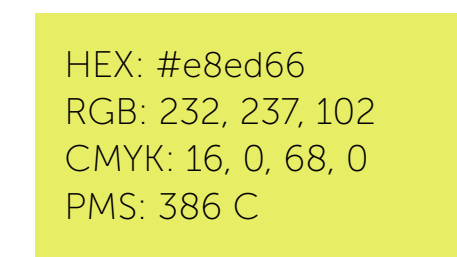
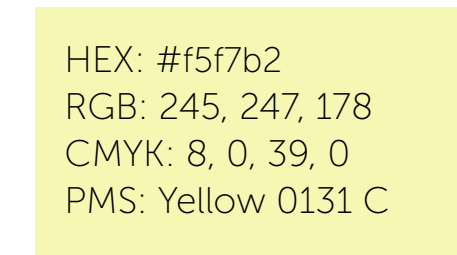
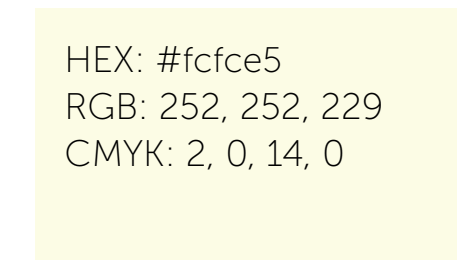
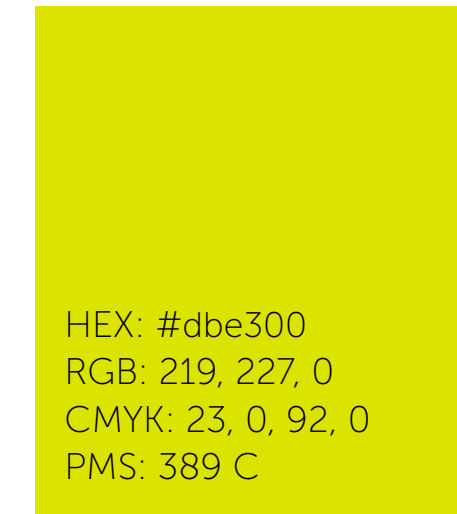
Alle fargene har valører for å skape en rikere palett. De lyseste fargene er gode å bruke som bakgrunnfarge bak tekstfelt og i visuelt oppsett.

Sekundærfargene skal alltid benyttes i tilknytning til primærfargen.

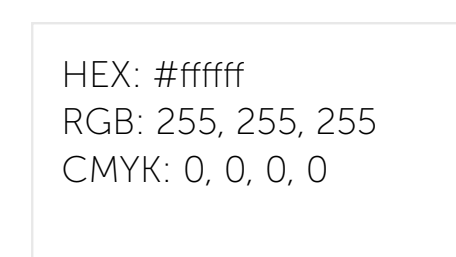
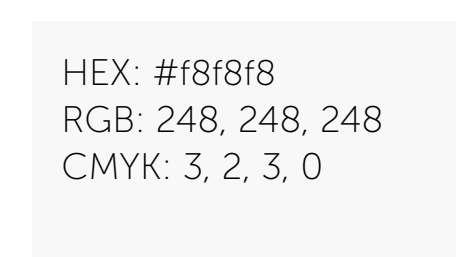
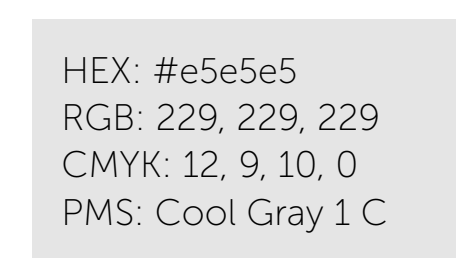
PRIMÆRFARGE MED VALØRER



SEKUNDÆRRFARGER MED VALØRER



SORT/HVIT



Typografi

PRIMÆRFONT

Abelias primærfont er Museo Sans og finnes i følgende veker:

- Museo Sans 100
- Museo Sans 100 Italic
- Museo Sans 300
- Museo Sans 300 Italic
- Museo Sans 500
- Museo Sans 500 Italic
- Museo Sans 700
- Museo Sans 700 Italic
- Museo Sans 900
- Museo Sans 900 Italic

Museo Sans 100
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Museo Sans 100 Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Museo Sans 300
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Museo Sans 300 Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Museo Sans 500
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Museo Sans 500 Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Museo Sans 700
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Museo Sans 700 Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Museo Sans 900
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Museo Sans 900 Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Typografi

SYSTEMFONT

Abelias systemfont er Arial Nova og benyttes i alle Microsoft-programmer (Powerpoint, Word, Excel, osv.)

Arial Nova finnes i følgende vekter:

- Arial Nova Light
- Arial Nova Light Italic
- Arial Nova Regular
- Arial Nova Italic
- Arial Nova Bold
- Arial Nova Bold Italic

Arial Nova Light
abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Arial Nova Light Italic
abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Arial Nova Regular
abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Arial Nova Regular
abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

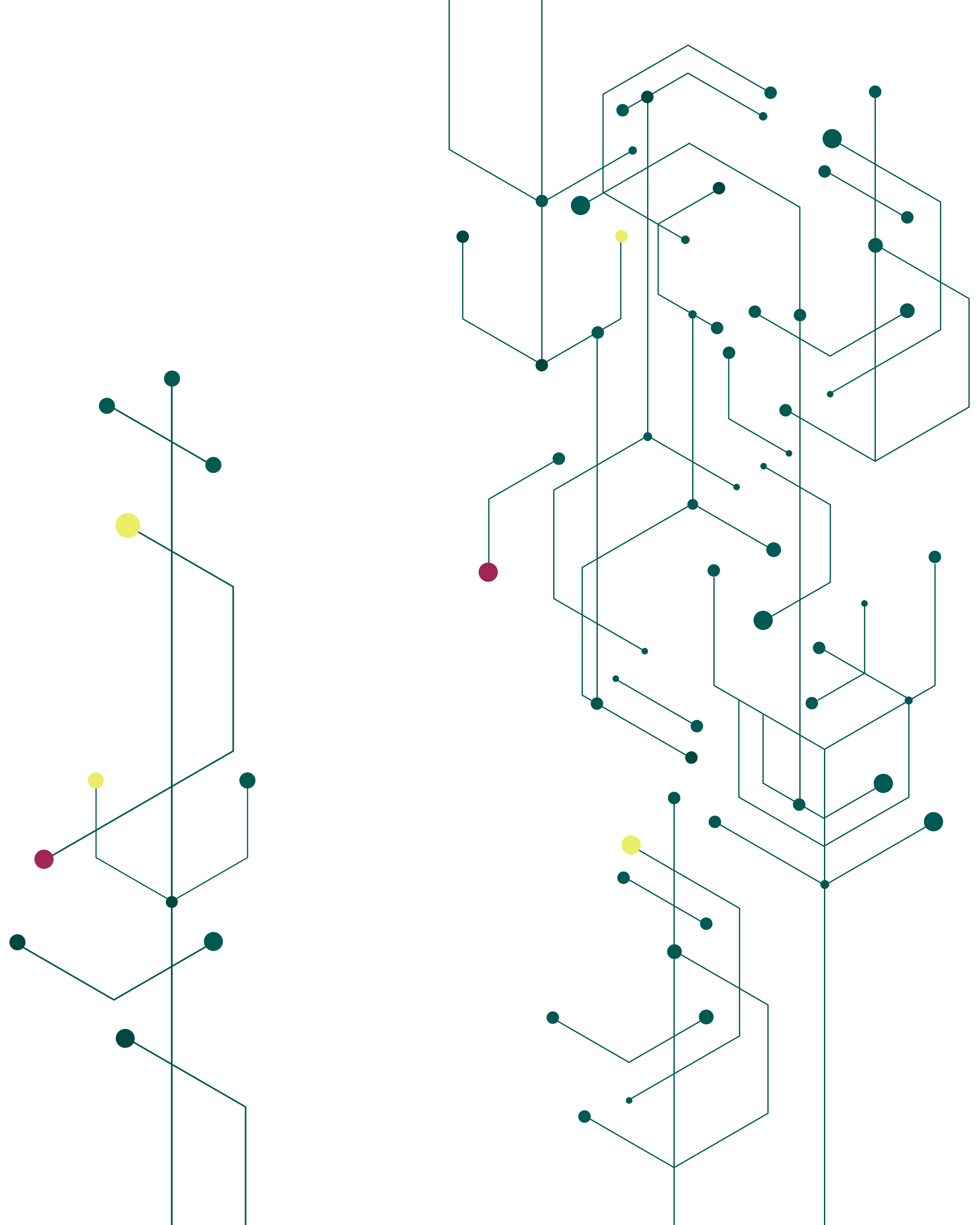
Arial Nova Bold
abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Arial Nova Bold
abcdefghijklmnopqrstuvxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890?!&@€\$

Visueller

MØNSTER

Mønster kan brukes på steder der det er behov for å tilføre noe visuelt for å krydre flaten. Merk at disse bør assosieres med temaer som teknologi, digital, kunnskap og fremtidsrettet og settes i Abelias fargeprofil.



Visueller

MØNSTER

Mønster kan brukes på steder der det er behov for å tilføre noe visuelt for å krydre flaten. Merk at disse bør assosieres med temaer som teknologi, digital, kunnskap og fremtidsrettet og settes i Abelian fargeprofil.



Visueller

MØNSTER

Mønster kan brukes på steder der det er behov for å tilføre noe visuelt for å krydre flaten. Merk at disse bør assosieres med temaer som teknologi, digital, kunnskap og fremtidsrettet og settes i Abelian fargeprofil.



Visueller

ILLUSTRASJONER

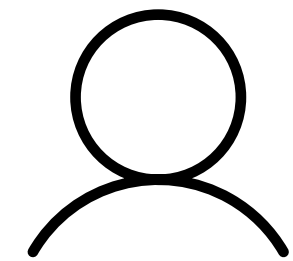
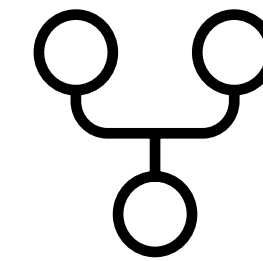
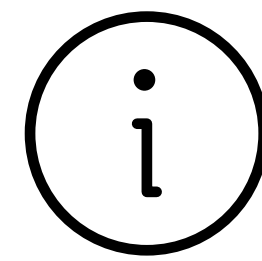
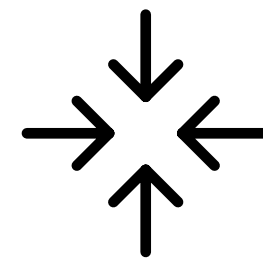
Illustrasjon skal brukes supplerende til tekst og for å skape blikkfang.

Når det benyttes illustrasjoner, skal fargene settes i Abelias fargeprofil.

IKONER

Abelia bruker Phosphor som ikonpakke. Den skal benyttes i vektningen "Light".

PHOSPHOR



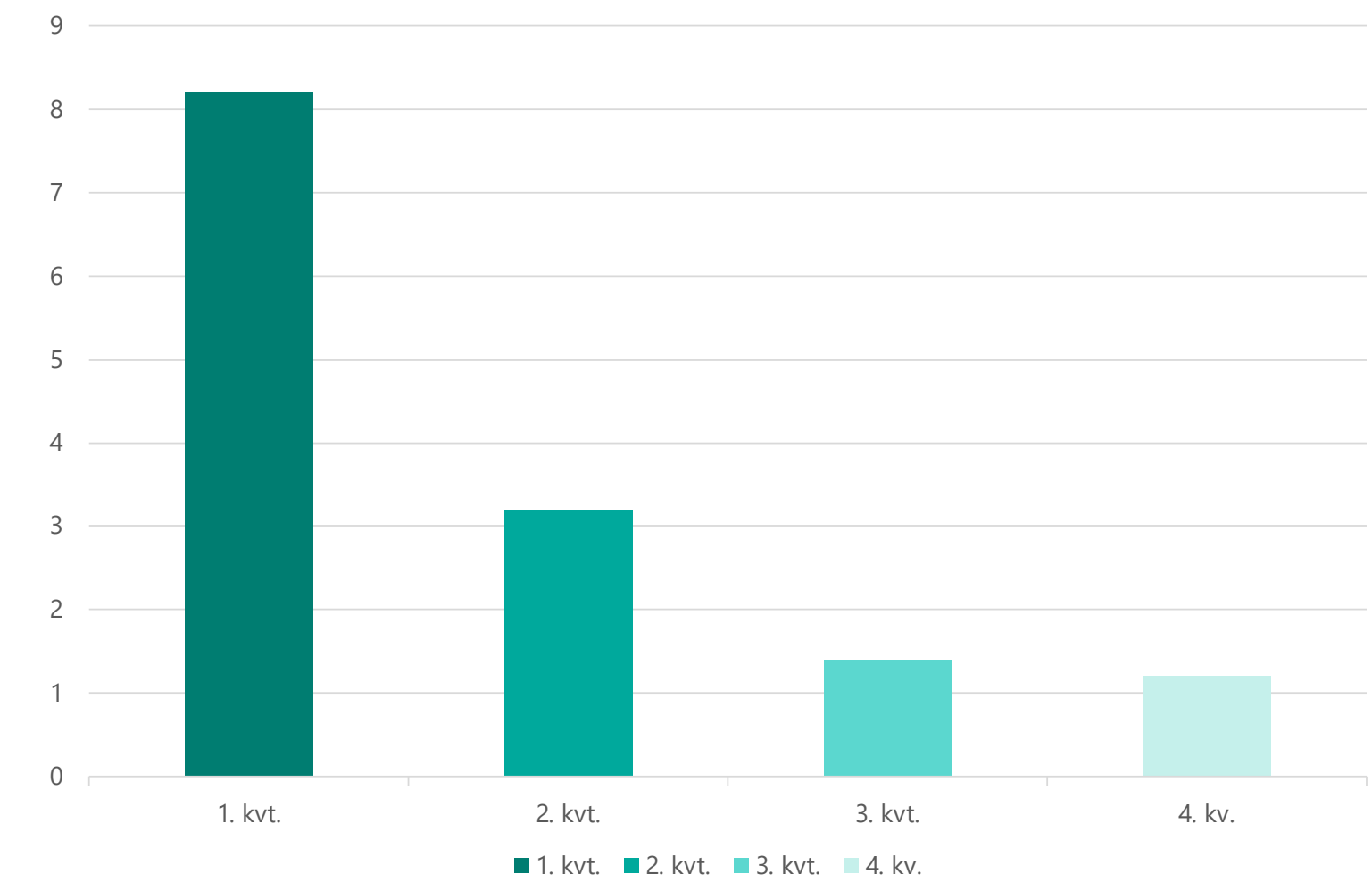
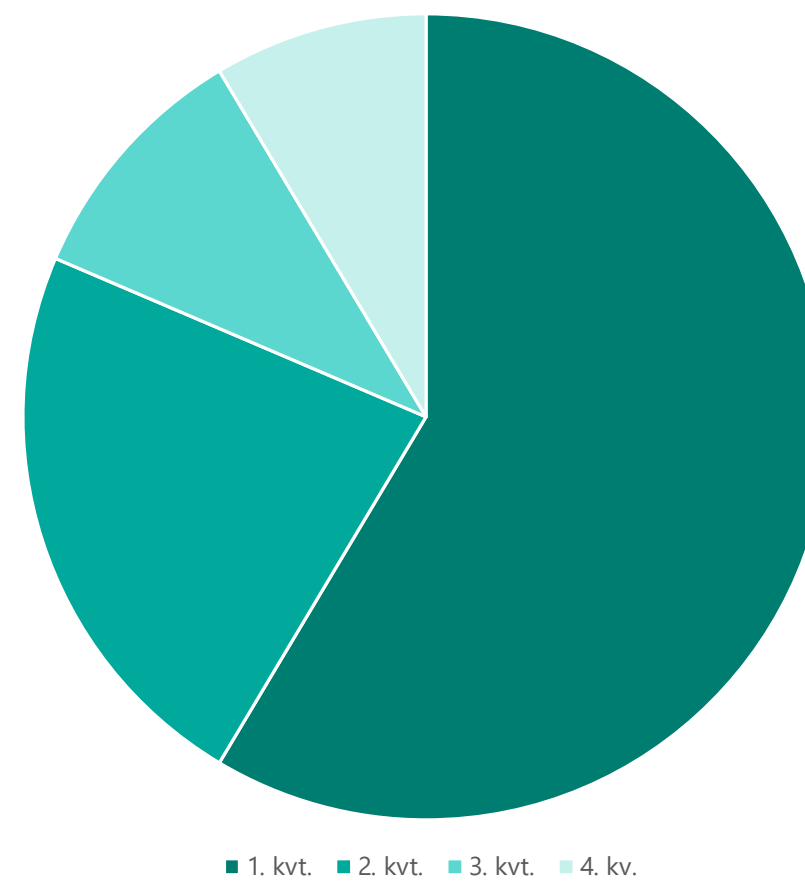
Infografikk

Infografikk er et godt virkemiddel som gir lett oversikt når man skal formidle informasjon.

Infografikken skal primært bestå av flat grafikk og i Abelias fargeprofil.

Unngå å bruke gradienter, kontur og andre effekter på infografikken.

Bruk Abelias fonter.



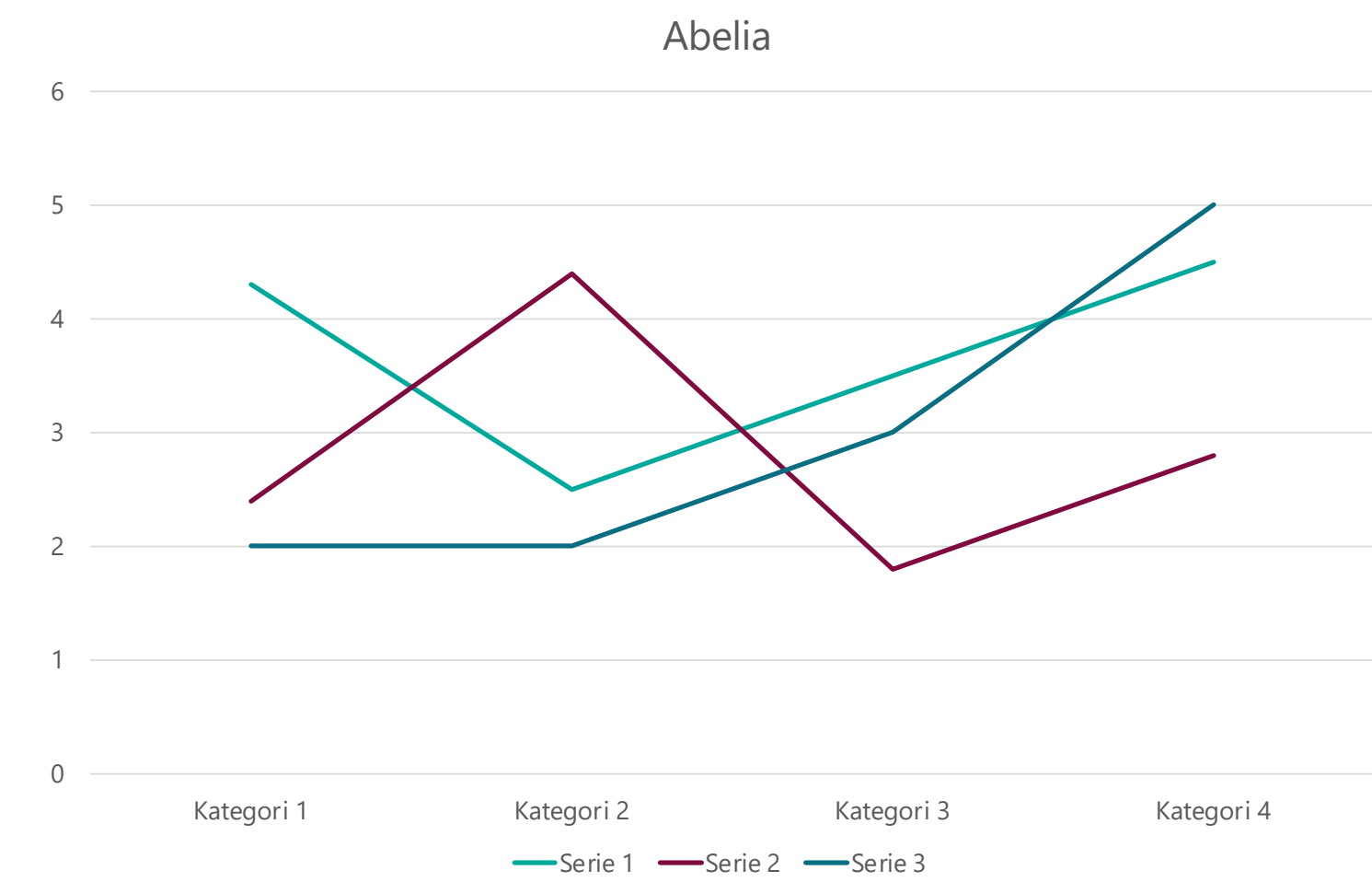
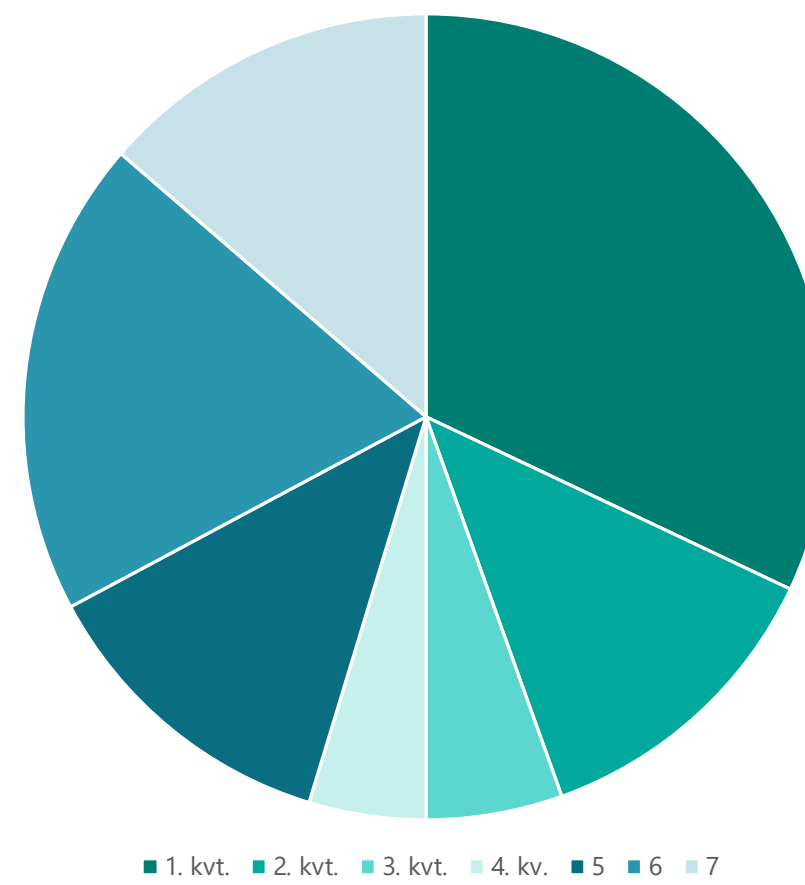
Infografikk

Infografikk er et godt virkemiddel som gir lett oversikt når man skal formidle informasjon.

Infografikken skal primært bestå av flat grafikk og i Abelias fargeprofil.

Unngå å bruke gradienter, kontur og andre effekter på infografikken.

Bruk Abelias fonter.



Bildestil

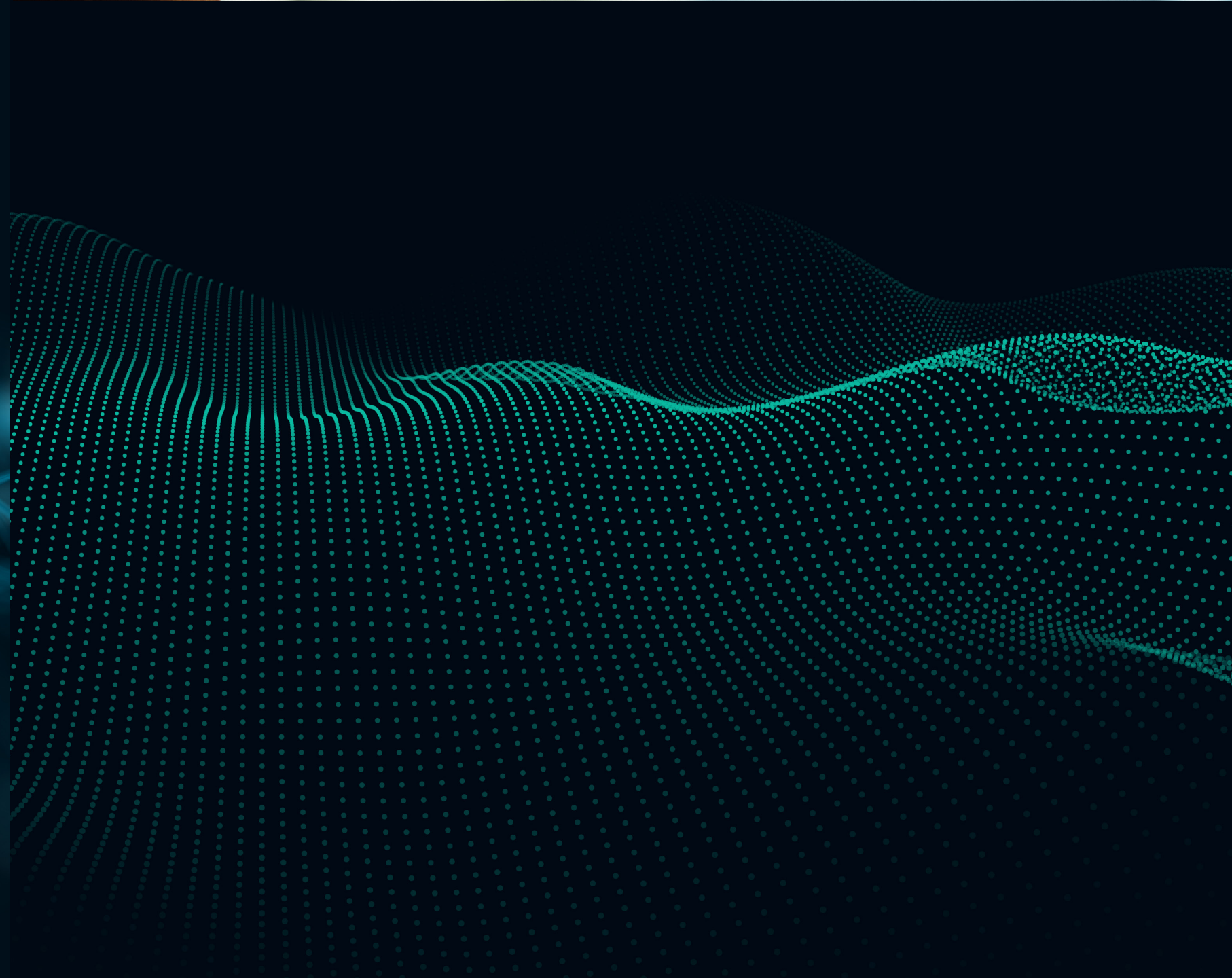
BILDESTIL

Foto er en viktig del av Abelias visuelle identitet og brukes for å løfte frem medlemmer og visualisere relevante temaer og saker. Bildene skal formidle historier og underbygge budskap.

Fotografen er tilstede i situasjonen. Det brukes gjerne lav dybdeskarphet i Abelias fotostil.

Der det er behov for å ha bakgrunnsbilde, hvilebilde eller krydder, kan man bruke bilder som viser temaer med stikkord som teknologi, digital, kunnskap og fremtidsrettet. Disse bør ha farger i Abelias fargeprofil. Se eksempelbilder.

Bilderettigheter: Det er ikke lov til å kopiere/ bruke bilder uten å ha klarert med fotograf/ eier av bildet. Sett på fotokreditering om det kreves.



Bildestil

BILDESTIL

Foto er en viktig del av Abelias visuelle identitet og brukes for å løfte frem medlemmer og visualisere relevante temaer og saker. Bildene skal formidle historier og underbygge budskap.

Fotografen er tilstede i situasjonen. Det brukes gjerne lav dybdeskarphet i Abelias fotostil.

Der det er behov for å ha bakgrunnsbilde, hvilebilde eller krydder, kan man bruke bilder som viser temaer med stikkord som teknologi, digital, kunnskap og fremtidsrettet. Disse bør ha farger i Abelias fargeprofil. Se eksempelbilder.

Bilderettigheter: Det er ikke lov til å kopiere/ bruke bilder uten å ha klarert med fotograf/ eier av bildet. Sett på fotokreditering om det kreves.



Malverk

E-postsignatur, konvolutt, brevmal og PPT.

The wireframe shows a clean, minimalist email layout. At the top left is the 'abelia' logo. Below it, on the left side, are several placeholder fields: '[Mottaker]', '[Overskrift]', '[Brødtekst]', '[Vennlig hilsen]', 'Abelia', '[Enhet]', '[Navn Navnesen]', and '[Tittel]'. On the right side, there are two columns of placeholder text: 'Vår dato: [Vår dato]', 'Deres dato: [Deres dato]', 'Vår referanse: [Vår ref]', and 'Deres referanse: [Deres ref]'. At the bottom, there is a footer with four columns of contact information: a home icon for 'Middelthuns gate 27, Majorstuen, Oslo, Norway', an envelope icon for 'PB 5490 Majorstuen, N-0303 Oslo, Norway', a telephone icon for '+47 23 08 80 70' and '@ post@abelia.no', and a computer icon for 'www.abelia.no' and 'Org. no. 983 489 060'.

This screenshot shows an email client interface with a preview of the email content. The interface includes a top bar with 'Send', 'Forkast', 'Legg ved fil', and 'Signatur' buttons. Below this are fields for 'Fra:', 'Til:', and 'Emne:'. The main content area shows the email body, starting with 'Med vennlig hilsen' and 'Navn Navnesen'. It includes contact details: 'stillingstittel', '+47 XXX XX XXX', and 'spost@abelia.no'. The 'abelia' logo is displayed, followed by the organization's name: 'Foreningen for kunnskaps- og teknologivirksomheter i NHO'. The address 'Middelthuns gate 27, 0368 Oslo' and phone number '+47 23 08 80 70' are listed. At the bottom, there are links for 'abelia.no', 'LinkedIn', 'Vår politikk', 'Medlemsfordeler', and 'Innsikt og analyse'.

The wireframe shows a signature block for 'abelia'. It includes the logo and the return address: 'Returadresse: PB 5490 Majorstuen, N-0303 Oslo, Norway'. Below this is a rounded rectangular box containing the signature details: 'Navn Navnesen', 'Adresse linje 1', and '0000 Stedsnavn'.

abelia